



Att läsa landskapsarkitektur i Wien VT 2014

-Genuss, gemütlichkeit och grämelser i en personlig guide.

Detta är ett försök att för evigt reducera 5 månaders utbytesstudier vid BOKU (Univärsitet för Bodenkultur) i Wien till några sidor text som ska kunna vara till nytta för framtida studenter.

Om någon läser detta är det antagligen av intresse för eventuella utbytesstudier som kan relateras till min erfarenhet, så låt mig börja beskriva det ni behöver veta för att ta ett välavvägt beslut utifrån mina erfarenheter för att sedan gå in på personliga tips för er som redan bestämt er:

1: Är universitet bra och hur är kurserna? – Rörande valfrihet

BOKU är likt Sveriges SLU, ett universitet för "life science", vilket kan innebära allt möjligt. BOKU är inte ett väldigt förnämt universitet och håller inte samma "flashiga" yttre materiella standard som t.ex. Hauptuniversitet (huvuduniversitetet), TU (tekniska universitetet) eller WU (handelsuniversitetet). Det ligger heller inte riktigt lika centralt som dessa universitet även om det egentligen tar lika

lång tid att ta sig överallt i Wien.

Fördelen med BOKU är den mindre skalan: Du får god kontakt med dina lärare, du får personlig hjälp och kontakt med kontoret för utbytesstudenter och folk har överlag tid att ta hänsyn till dig och dina bristande kulturella och språkliga kunskaper. Beroende lite på vad du läser så finns det olika Campus. God tillgång till park på Türkenschanz.

Angående kurserna: Kurserna är framförallt många och det tar ett bra tag att organisera ett fungerande schema. Kvalitén på kurserna är väldigt varierande och kurserna på engelska är begränsade, åtminstone gällande landskapsarkitektur/planering. Kan man tyska är det enklare att få ihop schemat och man kan välja mer fritt från ett ganska stort kursutbud. Man behöver inte bestämma exakt vilka kurser som du ska läsa och du behöver inte läsa alla kurserna på BOKU utan kan läsa kurser på t.ex. TU med hus-arkitekterna.

Jag vill ändå påstå, i ärlighetens namn, att kurserna är generellt bättre organiserade på SLU, men valfriheten är bättre på BOKU. Vill man hemskt gärna att saker ska fungera som ett urverk och allt ska gå enligt planen så är SLU eller kanske Tyskland bättre alternativ, men gillar man friheten och tål lite kaos kan man



Vår söte kurslärare i modellkursen gömmer sig. Källa: Axel Thorén 2014

krama ur väldigt mycket ur en termin. Tänk på att det levereras ett annat perspektiv på studierna, vilket är nyttigt.

- Landskapsplaneringskurserna har t.ex. ett feministiskt brukarperspektiv i grunden
- De estetiska kurserna är mer pragmatiska och mer resultatinriktade.
- Exkursionskurserna är såklart en höjdare om man har råd att följa med.
- Språkkurserna kostar en del pengar, förutom den avancerade tyska-kursen och så finns möjligheten genomgå gratis "tandem-learning" då man blir tilldelad någon som vill lära sig, låt säga, svenska och som kan tyska.
- Medverkanskurserna kan jag verkligen rekommendera för er som vill arbeta med människor, medverkandeprocess och/eller bistånd. Det finns fler än participatory methods.
- Project in landscape planning var en ganska traumatisk upplevelse som bör undvikas.

TIPS: Om jag hade fått en andra chans hade jag kompletterat med kurser från andra universitet. Andra ämnen kan vara nog så intressant komplement till dina inbundna svenska studieprogram. Det går inte att ha full koll när man ansöker om Erasmus första gången utan man får ta detaljerna vid ankomst.

Du kommer heller antagligen inte få ihop ett perfekt schema på en gång och det är ganska ovanligt att läsa exakt 30 hp på en termin. Det är bra att ansöka till en drös med kurser som man sedan kan avskriva sig från. Räkna med att inte få ihop 30 hp i slutändan, utan satsa på de kurser som är mest intressanta, om du inte måste plocka 30 hp av obestämd anledning.

TIPS/Två andra skitsaker: Det som står först på kurshemsidan är "Semester hours" och inte det du vill se (ECTS). Man får se efter noggrant för de räknar olika. "Summer Semester" är vårterminen och "Winter Semester" är höstterminen. Enkelt, trodde jag och kollade på fel termin.

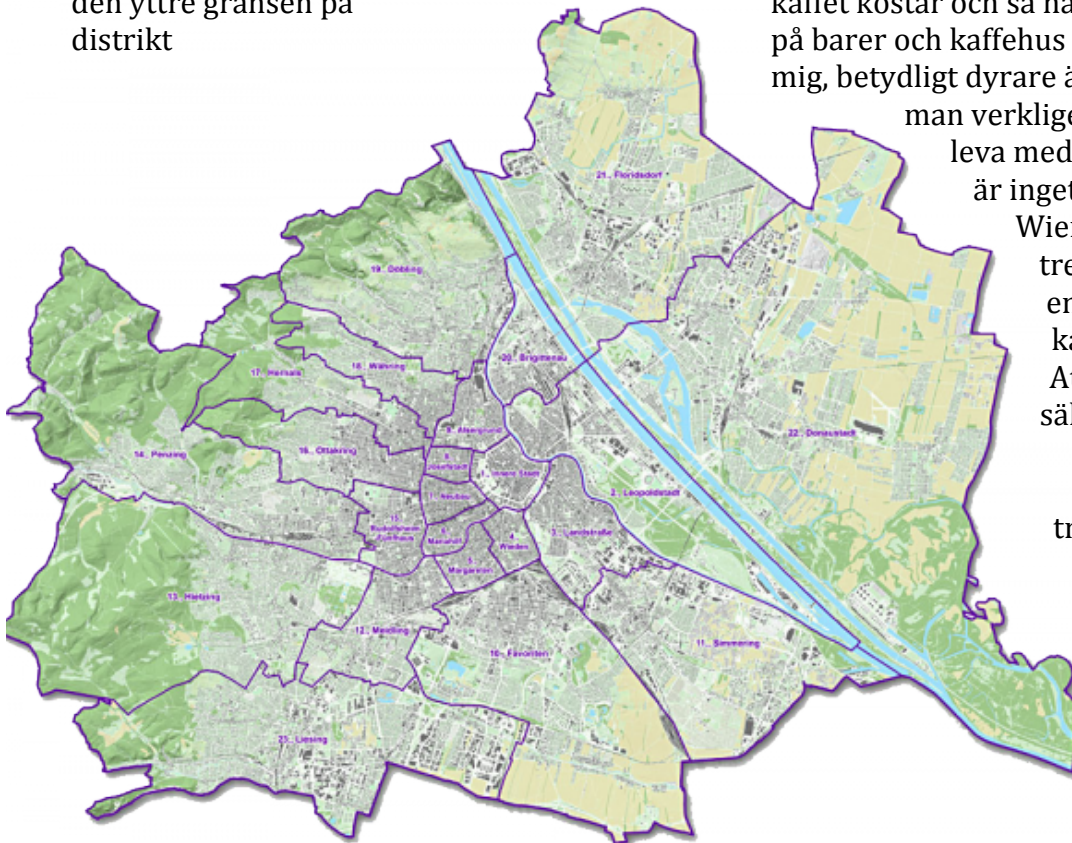
Course code (if known)	Course Name	ECTS-credits
120034	German for Science and Technology - Course B (B2+)	2
169317	Participatory methods in development research and practice	3
852310	Sketching	3
852311	Modeling	3
854319	Project in Landscape Planning	9
854331	Global Aspects in Landscape Planning	4,5
855315	Excursion in Spatial Planning	3
856110	Pedestrian and Bicycle Traffic	2
	Total	29,5

Mitt slutgiltiga "learning agreement", efter en hel del ändringar och schemakrockar.

2. Hur är livet i Wien? – Som Sverige om trevlighetspartiet vunnit valet.

Då skulle det ha införts ett behagligt klimat, kaféer, närodlad vin och bagerier i vartenda gathörn, marknader, badplatser, konst och kultur varthän man vände sig, alper någon timma bort och en låg brottslighet. Det skulle finnas kollektivboenden i villa liksom baki de gamla ornamenterade fasaderna i innerstaden. Vi skulle kanske ha världen bästa kollektivtrafik, en stad där allt är 20 minuter bort? Så skulle det kanske ha varit, men nu har vi inte allt detta i Sverige, så man får helt enkelt flytta till Wien.

Genom denna något idealiserade bild kommer ni inte kunna utläsa att här är långt från havet, stadens absoluta nedsida, kompenseras av Donau och dess kanal som rinner genom centrala Wien. Staden är indelad i numrerade stadsdelar där ettan är den äldsta innerstaden med stora museer, operor, parker och statliga byggnader. De omgivande i väst är det andra steget med blandade funktioner byggt tätt. Här bor många studenter i så kallade Wohnen Gemeinschafts, WG, alltså samboende. Även de delar av staden utanför den så kallade Gürtel, bältet, som är likställt med tunnelbanan U6 och den yttre gränsen på distrikt



5,6,7,8,9 är centrala och står i god kontakt med innerstaden, dock med aningens längre restider.

Det finns enormt mycket att säga om boende i Wien, men jag skulle också vilja påstå att det löser sig. Lätt att säga, men det finns mångamånga annonser om samboenden, de allra flesta kostar kring 300-500 euro per månad och är oftast mycket trevligare än de är bekväma och rymliga. Folk byter boende då och då och annonserna läggs ut på kort notis, så det kan faktiskt vara en nackdel att vara ute i för god tid. Om du hittar boende lite utanför centrum i väst kan du njuta av vingårdar, kulliga lövskogar, mångkultur och lokala marknader. Hamnar man centralt finns ett mycket gott utbud av kaféer, barer, shopping, finkultur und so wieter, usw.

TIPS! Bo i WG, kolla in sidor som www.jobwohnen.at och gör en profil på www.wg-gesucht.de

Ekonomi?

Ja, det är lite billigare; att äta ute, åka kollektivt, handla mat, köpa prycklar och snabbmat. Men mycket billigare är det inte. Det kostar att bo, kaffet kostar och så hänger man ju mycket mer på barer och kaffehus samt reser så det blev, för mig, betydligt dyrare än en termin i Sverige. Om man verkligen vill går det förstås att leva med minimal budget, men det är inget jag rekommenderar.

Wien handlar om att ha trevligt och ta det lugnt med en kaffe. Stressa och snåla kan man göra i Sverige. Att ta en halv liter öl kostar sällan mer än 3,5 euro och ofta under 3 och det mesta är väl sådär en tredjedel billigare.

Zonindelningarna utgår från mitten och antyder hur centralt läget är. öster om staden är verkligen mer utspritt och nyare stadsbyggnad än de äldre västra delarna. Källa: <http://fts.html-perg.ac.at/touristguide/images/thumb/d/d4/Image-Vienna3.png/600px-Image-Vienna3.png>



Bilder från resor. Längst upp till höger är från Kroatien och nere till vänster Salzburg. Källa: Axel Thorén 2014

TIPS! Tänk på att övriga kostnader på boendet, så som el och gas, kan fluktuera och komma som en retroaktiv spark i ryggen när du ska åka hem. Budgetera också för att åka till andra städer och landskap i närheten, så som billiga Bratislava, vackra Budapest och historiestinna Salzburg.

Människorna?

Det som skrivs om Wienarna; högfärdiga, buttra människor som ger dålig service, är givetvis en generalisering. Ja, servicepersonalen är ibland svårt skitnödiga men efter ett tag så tycker jag det var mest charmigt. Annars är stämningen och människorna förvånansvärt lika svenskar, dock något mindre villiga att överorganisera. Mer avslappnade. Lite reserverade, väldigt snälla och väluppfostrade och aldrig direkt otrevliga. Övriga Österrikare är betydligt trevligare än Wienarna om du frågar mig. Det finns en hög andel turkar och andra väletablerade människor från öst som bjuder på det goda av mångkultur, som mat, kultur och en mer levande gatumiljö.

Mat?

En internationell stad som denna verkligen har lyckats fånga essensen av framförallt det italienska, turkiska, slaviska och orientaliska köket, men allt finns representerat i överflöd. Sushi köps som korv, kebaben och nudlarna kastar sig över dig var tionde meter, bagerierna är en historia i sig; kan det verkligen konsumeras så mycket bröd och vart hamnar allt som blir över?

Den traditionella maten, om det finns någon sådan i denna centrala kulturstad, är typisk alpmat; tung, potatis- och smör-rik med inslag av gris, kål och ost. Då och då slår det en att wienerschnitzeln finns precis överallt. Som hippie så finns här goda möjligheter att rasta sina rasta i gott sällskap på det helekologiska, helprogressiva, studentkaféet Tüwi. Den vegetariska lunchen på Tüwi var en stående utgiftspost.

Tips! Studenthänget Tüwi, typ alla kaffehus i sjunde och åttonde och första distriktet (Café

der Provinz), glassen på Bortolotti och vitvinerna på heurigen (ej grüner veltliner) m.m.m.m.

3. Studentlivet? Kulturlivet?

Studentlivet existerar för BOKU-studenter genom samorganisationen "ESN", din lokala studentkår "ÖH" och BOKU:s center för utbytesstudenter "ZIB". Om man kontaktar BOKU:s representanter för dessa organisationer så fort som möjligt så blir man plötsligt medlem i en lång rad facebooksidor med fester, resor och events. Det ordnas också en hel del trevliga evenemang och fester på studentpubben Tüwi, där de trevligaste människorna möts över eko-öl. ESN är välbehövligt eftersom man kommer i kontakt med studenter från de andra lärosätena i staden samt att de erbjuder alp-resor, vandringar och rabatter osv. ESN-varning för unga, överförfriskade erasmus-studenter utan tro på framtiden (morgondagen och långsiktiga relationer).

Här skall också passas på att tipsa om UZI, Wien-studenternas sportorganisation med allt mellan blandad gymnastik till hårdaste krav-maga och rundpings.

Wien är ju framförallt finkulturens huvudstad. Stadsoperan och folkoperan, alla teatrar och flådig arkitektur går att tillgå i överflöd. Ungdomskulturen cirkulerar kring Donua Kanal där det hängs och dansas på Flex och Grelle Forelle, Grafitti målas och utomhuspolen flyter runt på Bade Schiff runt Schwedenplatz. Under den, på en bro flytande, "tunnelbanan" U6 finns allt möjligt i trendigt barhäng, quiz, burgare och öl. På Neubaugasse finns hipsterhänget för vintage-jägare och ekoätare.

Tips! Spelningarna på Tüwi, spelningarna på grelle forelle, vandringsresor och alpresor, kvällar vid Schwedenplatz nere vid kanalen och mycket mer. Köp en ståplats på Staatsoper för några euro och få opera och balett i världsklass. Häng i museumsquartier och se vad som är på gång. Kunsthaus Wien! Det blir för mycket. Läs styckena ovan och hör av er!

Om du planerar att åka så följer lite konkreta klokskaper...

Det finns en hel drös med saker som jag önskat att jag visste när jag åkte och när jag kom fram. Nedan följer en del av dessa saker.

Vid ankomst: Det går till och med att åka tåg via Hamburg om man skulle ha mycket packning eller är miljövänlig, två påståenden som stämmer in på mig. Din "buddy" ska ha tagit kontakt med dig innan du anländer och kan säkert hjälpa dig på från stationen eller åtminstone visa dig till skolan senare. Min egen buddy hade inte så bra koll på ZIB och ESN utan visade bara den officiella registreringen. Fråga efter ESN på en gång och gå till ZIB om det är något över huvud taget som du undrar över. Gå också på intro

Boende: Folk lägger ut boenden i stort sett hela tiden, men det är enklast att få boende för hela höstterminen i januari och februari. De studentboende som erbjuds håller väldigt ojämna kvalité och prisnivå och rekommenderas inte av mig. Självt bytte jag WG mitt i terminen.

Kollektivtrafik: Med ett kort som kostade 150 euro, fixa studieintyg på BOKU först, så kommer man överallt med tåg, buss och tunnelbana under terminen. Om du av en händelse befinner dig i Wien innan den 11 februari så kan du få vårterminkortet för 75 euro, något som är något diskriminerande för utbytingar som läser en hösttermin. Man kan också få ungdomskort på den nationella tågtrafiken för en mindre summa pengar, något som lönar sig om man tänkt resa mycket med tåg.

Kurserna: Tålamod nu. Boku online kan du logga in på när du registrerat dig, fysiskt på plats på BOKU i Wien, och därifrån kan du ansöka om de kurser du vill läsa. Du kan såklart söka rätt på kurshemsidorna utan en användare på BOKU online: <https://learn.boku.ac.at/>. Kurserna har ett begränsat antal platser och det är den som trycker först på knappen som får första platsen och den med långsamt

avtryckarfinger som blir utan. De flesta kursledare tar extra hänsyn till ERASMUS-studenter och låter dig vara med på kursen trots att den är full, men det kan vara en idé att skicka ett mail till kursledaren innan du dyker upp på uppropet. Vissa kurser som tar slut fort och har ett strikt begränsat antal platser kan du maila kursledaren redan innan anmälan har börjat, typ innan terminen börjat alltså. Och hur ska du veta vilka dessa kurser är? Maila alla som du verkligen vill läsa helt enkelt.

Räkna med att det kommer att ta en del tid att få ihop schemat. Det finns en schema-funktion i BOKU-online där du kan se vilka kurser som krockar fatalt. Det är helt ok att missa några föreläsningar men seminarium, märkta SE, är exempel på saker som du behöver kolla med kursledare innan du hoppar över.

Upplev staden som en Wienare!

Alla har sin upplevelse av Wien. Det är en fantastisk plats att se saker i historiskt perspektiv, ta ett steg tillbaka i ensamhet och tänka efter med en kopp melange. Tänk bara på alla stora sekelskiftestänkare och konstnärer som bott in denna stad. Eller som Billy Joel sa: [Billy Joel – Vienna](#), Ultravox: [Ultravox – Vienna](#), Strauss: [Wiener Symphoniker, Robert Stolz – Johann Strauss: An der schönen blauen Donau op. 314](#), Leonard Cohen: [Leonard Cohen – Take This Waltz - Live in London](#). Det är svårt att inte dras ner i det stora melankoliska kadavret av historia, vetenskap och konst skapat för hundra år sedan.

Erasmus-studenten lider ofta av en social rastlöshet vilken såklart även den kan tillfredsställas med elektronisk musik och galna ungdomsklubbar så som <https://www.facebook.com/pratersauna>, politiska och apolitiska grupper, sådant som en storstad skall erbjuda. Men att hitta människor du känner dig bekväm med tyckte jag var kanske det viktigaste eftersom man någon gång, några gånger per gång, kommer att drabbas av längtan, melankoli, motgångar och svåra opraktiska bakfyllor.

Och så finns det förstås det gamla klämkäcka Österrike, det som struttar runt i lederhosen/dirndl, dricker mängder med färskt vin på närmaste Heurigen/Wein och lovsjunger det hemtrevliga, något alkoholiserade, och mestadels främlingsskeptiska Österrike. Att besöka heurigen och smaka på lokalt vin eller dricka lokalbryggt öl är en självklarhet och en familjeangelägenhet i Wien. Gömda ölträdgårdar måste man ha lokalkännedom för att hitta och likaså de mysigaste Heurigen. Fråga din lokala Wienbo bara!



Vi Lichtenstein palais kan man fördriva sin tid. Källa: Axel Thorén 2014



Öl från det lokala bryggeriet "Ottakringer" är bättre efter att man varit på deras rundtur och fått pröva alla sorter. Källa: Axel Thorén 2014

Det finns väl i princip hur mycket som helst att skriva om Wien, tips osv., men gott vore om frågorna var mer specifika, ställda via mail: thorenaxel@gmail.com

Tack och bock!