



slu.se

Utomhuskonst på Campus Ultuna

På campus Ultuna finns sex utomhuskonstverk som du kan upptäcka på egen hand. En promenad förbi alla tar ungefär trettio minuter och förutom spännande konst möter du vackra miljöer med både gamla och moderna byggnader.



1 Ull och Alma

Brons, 1986

Almas allé 7

Allan Runefelt (1922–2005)

Figurerna Ull och Alma har kommit att ses som Ultunas symboler. Ull är uppkallad efter en fornnordisk gud vars namn ingår i ortnamnet Ultuna och Alma anspelar på det latinska *alma mater*, ett uttryck för det universitet en person tidigare studerade vid.

Allan Runefelt är mest känd för skulpturer i enkla former, kantiga men uttrycksfulla och ibland lite oproportionerliga. Hans mest kända verk är *Gubben med geten*.

2 Såningsmannen

Brons, 1977

Allén på baksidan av undervisningshuset

Arvid Backlund (1895–1985)

Såningsmannen står stadig och något överdimensionerad, men smälter ändå in bland de höga träden. Verket både visar och hyllar äldre tiders lantarbete.

Arvid Backlund uppmärksammades av både Anders Zorn och Carl Larsson redan som ung. Han blev känd för sina skulpturporträtt och avbildade bland annat samtidens storheter Selma Lagerlöf, Albert Engström och Erik Axel Karlfeldt.



3 Fragmentarisk sfär

Aluminium, 1991

Ulls väg 16

Bertil Herlow Svensson (1929–2012)

Att uppnå "en sluten och absolut form erinrande om materiens byggstenar" lär konstnären ha sagt om syftet med sitt verk. Skulpturens tre oavslutade cirklar bildar en enhet med inre och yttre former som förändras beroende på betraktarens placering.

Bertil Herlow Svensson var främst verksam som skulptör. Fragmentarisk sfär är från den senare delen av hans konstnärskap, och finns i två exemplar.

4 Fraktalmoln

Betong, rostfritt och lackat stål, 2011

Utanför Mark-Vatten-Miljöcentrum

Ebba Bohlin (1976–)

Fraktalmoln består av rostfria stänger placerade på en orange betongplatta som bär upp ett moln i blålackerat stål som underifrån bildar en stjärna. Molnet är format efter mönster som finns i det moriska palatset Alhambra, och som också återfunnits i vikingatida gravar i Ultuna.

Ebba Bohlins konstnärskap utgår från en fysiskt påtaglig rumslighet. I hennes installationer, skulpturer och ljudverk finns en medvetenhet om kroppsliga erfarenheter närvarande.





6

5 Mutanter

Vit jesmonite, 2012

Mellan Ulls hus och Biocentrum
Stina Ekman (1950–)

De nio skulpturerna är inspirerade av mikroskopbilder av granembryon, som används som modell inom växtforskning. Skulpturerna bär spår av konstnärens hand som kontrasterar mot socklarnas släta ytor.

Stina Ekmans konst präglas av en skarp formuppfattning i samspel med både materialval och omgivning. Hennes mest kända verk är *Glitter*.

6 Portal och landskap

Cortenplåt, sten och betong, 1993

Ulls väg 28
Eugen Krajcik (1943–1999)

Den tre meter höga skulpturen förmedlar bilden av ett landskap och påminner förbipasserande om en port. Formen är inspirerad av runstenar men uttrycker samtidigt rörelse.

Eugen Krajcik hade en gedigen konstutbildning från Bratislava och Prag. Hans konstnärskap präglades av ett sparsmakat formspråk och en dragning mot arkitektonisk gestaltning.



Karta

- 1 Fragmentarisk sfär
- 2 Fraktalmoln
- 3 Ull och Alma
- 4 Mutanter
- 5 Portal och landskap
- 6 Såningsmannen

